

ZIELGRUPPE

Das Angebot richtet sich an Berufsgruppen, die künstlerisch und/oder körpertherapeutisch arbeiten und ihre Kenntnisse im Bereich Kontaktimprovisation vertiefen möchten, also Menschen im Bereich bildender und darstellender Kunst sowie aus gesundheitsfördernden, pädagogischen, therapeutischen, sozialen, medizinischen und beratenden Berufsfeldern. Es dient zugleich der Persönlichkeitsentwicklung.

Voraussetzung: Tätigkeit in körpertherapeutischen und künstlerischen Berufsfeldern. Tanzerfahrung. Kenntnis der Inhalte des Seminars „Bewegungsprinzipien“.

Laufzeit: 5 Monate (Februar 2026 – Juni 2026)

Zeiten: 4 x Fr/Sa von 11-16 Uhr und 1 x Sa/So 10:30-16:30

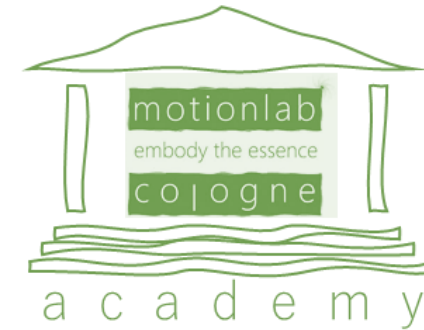
Gebühr: 230 EUR pro Monat oder 980 EUR bei Einmalzahlung. Bei gleichzeitiger Buchung von Basis und Erweiterung wird eine Ermäßigung von 10% gewährt.

Leitung: Dr. Hassan Aftabruyan, Dozent für Kommunikation, Contact Improvisation und achtsame Bewegungskonzepte in der beruflichen Weiterbildung.

ZIELE

- Erweiterte Theorie und Praxis therapeutischer und künstlerischer Methoden der Körperarbeit in Gruppen auf Basis der Kontaktimprovisation.
- Vertiefte Reflexion der Rolle als Kursleitung

Infos und Anmeldung über
contact@motionlab.cologne / +49 177 5240758
<https://academy.motionlab.cologne>



KONTAKTIMPROVISATION IN KUNST UND KÖRPERTHERAPIE

RAUM, ZEIT, GRUPPE

ERWEITERUNG



Berufliche Weiterbildung für Kunst,
Körpertherapie und Persönlichkeitsentwicklung

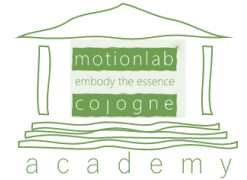
RAUM, ZEIT, GRUPPE (ERWETERUNG)

besteht aus 8 +1 Seminaren, die in maximal 5 Monaten besucht werden.
Ergänzend kann der der Folgekurs „Basismodul“ gebucht werden.

Insgesamt 96 Unterrichtseinheiten

8 x 6 UE in den Kernseminaren = 72 UE

2 x 7 UE im Vertiefungsschwerpunkt = 14 UE



Kernseminare jeweils Fr/Sa 2026

6-7.2, 13-14.3, 17.-18.4, 12-13.6

V1 Anatomische Formen

Wie bestimmen anatomische Formen unseren Ausdruck?

V2 Körperfraktale

Wo nutzen wir Selbstähnlichkeit und Assoziation in der Improvisation?

V3 Desorientierung

Wie können Momente der Desorientierung als Entwicklungsmoment genutzt werden?

V4 Trauma

Wie lade ich das Trauma ein ohne die Person zu re-traumatisieren?

V5 Dunkelheit und Licht

Welche Bedeutung hat der Sehsinn in der Improvisation?

V6 Stimme

Was bewirkt der Einsatz der Stimme im Kontakt?

V7 Zeit und Geschwindigkeit

Wie setze ich Zeit, Rhythmus und Dynamik im Kontakt ein?

V8 Trios und Gruppentänze

Welche Besonderheiten hat der Kontakt in und mit Gruppen?

Ablauf

Kernseminar

4 x Fr und Sa 11-16 Uhr

11:00-13:15 (3 UE)

Konzeptionelle Einführung

13:15-13:45 Pause

13:45-16:00 (3 UE)

Praxis und Reflexion

16:00-20:00 Pause

20:00-23:00

Offener Praxisabend (optional)

Ort:

Studio Dünnwald
Amselstr. 10
51069 Köln

Ablauf WE

Vertiefungsseminar

1 x Sa 10:30-16:30 / So 10:30-17:15

10:30-13:30 (4 UE)

Konzeptionelle Einführung

13:30-14:15 Pause

Sa 14:15-16:30 (3 UE)

Praxis und Reflexion

Programmdetails sind in der Beschreibung des Wochenend-Workshops auf der Webseite ersichtlich. Übernachtung mit Selbstverpflegung inbegriffen.

Ort:

Studio Innenstadt
Neusser Str. 26
50670 Köln

Vertiefungsseminar

Zusätzlich zu den Kernmodulen wird ein Wochenendmodul mit internationalen Dozenten (mind. 20 Jahre Lehrerfahrung) nach eigener Auswahl besucht. Es ist im Beitrag enthalten, für das Zertifikat verpflichtend und ermöglicht einen Vertiefungsschwerpunkt nach eigenem Interesse.

Fördermöglichkeiten

Bildungsprämien sind anrechenbar. Förderbedingungen unter www.bildungspraemie.info

Förderung durch KOMPASS (Kompakte Hilfe für Solo-Selbstständige) im Rahmen des Europäischen Sozialfonds möglich.